

## INFORME DE INVESTIGACIÓN

### FOTOGRAFÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

#### Diez años de investigación en el Grupo de Estudios de Historia de la Educación de la UIB<sup>1</sup>

Francisca Comas Rubí; Bernat Sureda Garcia  
Grup d'Estudis d'Història de l'Educació (IRIE-UIB)

La utilización de la fotografía como fuente histórica, tanto para la historia general como específicamente para la de la educación, ha motivado a lo largo de las últimas décadas numerosos estudios y debates. Fue considerada, desde sus orígenes, como un testimonio visual objetivo de un hecho o momento del pasado, y utilizada como tal para ilustrar o reforzar el texto escrito. Durante muchas décadas, se tendió a pensar que la fotografía reflejaba algo real y objetivo. Sin embargo, hoy en día hay consenso en que, como cualquier otra fuente, la fotografía puede ser analizada, interpretada e incluso descodificada. Es cierto que contiene elementos, objetos, espacios o personas cuya existencia queda verificada gracias a la imagen. Como dijo Barthes, la fotografía puede mentir sobre el sentido de una cosa, pero no sobre su existencia.<sup>2</sup> Hay, por lo tanto, elementos preexistentes en cualquier instantánea, que son claramente objetivos, pero como fuentes históricas, analizadas e interpretadas debidamente, nos pueden dar mucha más información. Detrás de cada fotografía hay muchos elementos, personales, institucionales o sociales, que la han condicionado. No todo se fotografía ni en todo momento. Como cualquier producto social, como bien apuntaba Bourdieu, lo que se considera en un momento dado fotografiable es fruto de un consenso al que se llega a partir de intereses, voluntades e incluso patrones sociales preestablecidos.<sup>3</sup>

Desde hace diez años, desde el Grupo de Estudios de Historia de la Educación de la Universidad de las Islas Baleares (UIB) [<http://gedhe.uib.cat/>] trabajamos, como principal línea de investigación, en el estudio y el uso de la fotografía como fuente

---

<sup>1</sup> Este informe se ha realizado en el marco del proyecto La fotografía publicada como representación de los cambios y las continuidades en la cultura escolar (1900-1970) , EDU2014-52498-C2-2-P, financiado en el Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (AEI/FEDER, UE).

<sup>2</sup> Barthes, R. (1989) *La cámara lúcida. Nota sobre la fotografía*. Barcelona, Paidós.

<sup>3</sup> Bourdieu, P. (1989) *La fotografía: un arte intermedio*. México, Nueva Imagen.

histórica educativa. Nuestra trayectoria en este ámbito empezó en el año 2007, cuando planteamos un primer proyecto de investigación en el que la fotografía debía ser la principal fuente para el análisis de los cambios y las continuidades en educación durante el primer tercio del siglo XX. Motivó nuestra curiosidad toda una serie de trabajos previos, desarrollados internacionalmente y pioneros en esta línea temática, que la profesora María del Mar del Pozo dio a conocer por primera vez en España a través de un interesante artículo publicado en *Historia de la Educación*. La doctora Del Pozo presentaba un estado de la cuestión sobre el debate que había suscitado en el ámbito internacional la utilización de las fotografías como fuentes, así como los primeros trabajos históricos educativos publicados sobre el tema.<sup>4</sup> Con la aportación de Gaulupeau, Chassagne y Bassargette, en el año 1986, a la revista *Histoire de l'Éducation* como antecedente, en el año 1998 la vigésima edición de la International Standing Conference of the History of Education, celebrada en Lovaina, trató sobre lo visual en la configuración del espacio educativo a través de la historia. A partir de algunas comunicaciones presentadas en Lovaina, en el año 2000 la revista internacional *Paedagogica Historica* dedicó su primer volumen a un monográfico titulado *The History of Education and the Challenge of the Visual*. El interés por esta temática se extendió, durante la conferencia anual de la European Educational Research Association, celebrada en Finlandia, en que se debatieron las ventajas y los inconvenientes de utilizar las imágenes fotográficas como fuentes históricas para la investigación del pasado educativo, y algunas de las aportaciones se publicaron en la revista *History of Education*.

En el artículo mencionado de María del Mar del Pozo se explicaba también la polémica iniciada internacionalmente sobre si la fotografía como fuente era capaz de aportar nueva información relevante a la investigación histórica educativa. Este asunto suscitó un interesante debate historiográfico que, en nuestro grupo, sirvió como punto de partida para el desarrollo de una nueva línea de investigación.

A continuación, se expondrán los proyectos de investigación desarrollados y los objetivos que los motivaron, las actuaciones realizadas y los resultados obtenidos, para que el lector se haga una idea de la aportación historiográfica que vamos haciendo partiendo de la imagen fotográfica como fuente histórica.

---

<sup>4</sup> Pozo Andrés, M. del M. del (2006) «Imágenes e historia de la educación: construcción, reconstrucción y representación de las prácticas escolares en el aula». *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (Salamanca), 25, pp. 291-315.

## LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS

El primer proyecto de investigación que el Grupo de Estudios de Historia de la Educación desarrolló sobre fotografía e historia de la educación llevaba por título “Cambios y continuidades en educación a través de la imagen: una mirada distinta sobre el proceso de renovación educativa. El caso de Baleares (1900-1939)” [Changes and continuities in education through the image: a different look about the process of New Education. The case of the Balearic Islands (1900-1939)] (HUM2007-61420). Este proyecto recibió financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación dentro del Plan Nacional de I+D+i 2004-2007. El equipo investigador, dirigido por Francesca Comas Rubí, estuvo formado por profesores de la UIB de procedencia multidisciplinaria: Bernat Sureda Garcia y Xavier Motilla Salas, desde la historia de la educación; Gabriel Janer Manila, desde la antropología de la educación; Ramon Bassa Martín, desde la didáctica, y Maria Josep Mulet Gutiérrez, desde la historia del arte.

A este primer proyecto, ejecutado entre los años 2008 y 2011, le siguió un segundo que, aunque no era estrictamente hablando continuidad del primero, compartió con él muchos de los objetivos generales propuestos. Este segundo proyecto, dirigido nuevamente por Francesca Comas Rubí, e integrado por un equipo específico de la UIB de especialistas en historia de la educación (Bernat Sureda Garcia, Xavier Motilla Salas y Sara González Gómez) y un becario FPI vinculado al proyecto (Gabriel Barceló Bauzà), llevó como título “Inventario y estudio de las colecciones de fuentes fotográficas para la historia de la educación en Mallorca (1939-1990)” [The inventory and study of collections of photographic sources related to the history of education in Mallorca (1939-1990)] (EDU2011-23831), se ejecutó entre los años 2012 y 2014, y recibió financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación dentro del Plan Nacional de I+D+i 2008-2011.

A pesar de que estudiaban períodos de tiempo diferentes, ambos dentro de la misma época, y de que el segundo proyecto estaba más específicamente centrado en la isla de Mallorca (a diferencia del primero, que abarcaba todas las islas Baleares), podemos hablar de objetivos comunes, dirigidos a:

- Localizar y analizar documentación fotográfica de temática histórica educativa en archivos públicos y privados tanto especializados como generales, fondos escolares, colecciones privadas, prensa ilustrada, etc.

- Utilizar la fotografía como fuente documental para la interpretación histórica y educativa, no solo como recurso ilustrativo.
- Desarrollar estrategias o modelos de análisis de la fotografía como fuente histórica capaz de construir discursos.
- Vincular los resultados de la investigación a la mejora y la innovación de la docencia universitaria.
- Colaborar en la conservación de la fotografía como bien patrimonial, así como en la difusión de su valor tanto entre la comunidad educativa como entre la sociedad en general.

Partiendo de este marco general, con el primer proyecto, aparte de localizar y analizar documentación fotográfica sobre educación en Baleares y colaborar en su conservación, se utilizó la fotografía como fuente para intentar aportar una visión distinta y/o complementaria de lo que fue el proceso de renovación educativa en España desde finales del siglo XIX hasta la Guerra Civil. En el marco del segundo proyecto explicado, aparte de los objetivos genéricos de localización, estudio, inventario y conservación, lo que se pretendía era analizar los cambios y las continuidades en educación desde la Guerra Civil hasta la LOGSE a través de la fotografía.

Un tercer proyecto, esta vez desarrollado en coordinación con otras universidades españolas (Universidad de Alcalá de Henares y Universidad Complutense de Madrid), acaba de completar estos diez años de investigación histórica educativa a partir de la imagen fotográfica. Se trata del proyecto titulado “La fotografía publicada como representación de los cambios y las continuidades en la cultura escolar (1900-1970)” [Published Photographs as a Representation of Changes and Continuities in Schooling] (EDU2014-52498-C2-2-P), subproyecto del proyecto titulado “Renovación y tradición escolar en España a través de la fotografía (1900-1970)” [Educational Progressivism and School Tradition in Spain through Photography (1900 - 1970)], conocido con el acrónimo MIRADAS [REGARDS], y coordinado por la doctora María del Mar del Pozo (Universidad de Alcalá de Henares). El equipo investigador lo han formado Francisca Comas Rubí y Bernat Sureda Garcia, como investigadores principales, y Xavier Motilla Salas y Sara González Gómez. El equipo de trabajo ha estado integrado por profesorado de la UIB: Llorenç Gelabert Gual y Gabriel Barceló Bauzà, e investigadores de

universidades extranjeras: Maria Augusta Martiarena (Instituto Federal de Educaçao, Brasil) y Ernesto Candeias Martins (Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal). En este sentido, el Ministerio también ha reconocido la capacidad formativa de nuestro equipo de investigación concediéndonos de nuevo una beca predoctoral asociada al proyecto, de la cual disfruta actualmente Avelina Miquel Lara.

Manteniendo los objetivos comunes de los dos proyectos anteriores, en este tercero, por una parte, no hemos planteado una delimitación geográfica del estudio, sino que lo abrimos a todo el Estado y, por la otra, nos hemos centrado en la fotografía publicada, entendiendo que la imagen fotográfica publicada, sobre todo la relacionada con el mundo escolar, evidencia en muchos casos una intención mucho más propagandística que documental. En muchas ocasiones se pretende mostrar más una escuela idealizada que la verdadera y cotidiana, lo cual amplía la perspectiva de análisis al estudio de cómo se han ido configurando diferentes culturas escolares a lo largo del siglo XX. Este proyecto ha aportado información histórico-educativa nueva y complementaria sobre el período estudiado en España. Al mismo tiempo, ha puesto en evidencia, a través de nuevos modelos de análisis iconográfico, y comparándolos con los que se derivan del análisis de otras categorías de fotografías relacionadas con el mundo escolar, el potencial de la fotografía publicada y, por lo tanto, difundida socialmente, como fuente histórica para el estudio de la cultura escolar. Además, este proyecto ha participado en el debate historiográfico sobre este tema en general en el ámbito internacional y lo ha enriquecido. Los resultados del proyecto también potencian el reconocimiento de estas fotografías como parte de nuestro patrimonio histórico educativo utilizándolas como fuente para la investigación y la innovación docente.

Los objetivos de este último proyecto han sido:

- Localizar, analizar y comparar fotografías escolares del período objeto de estudio a través de publicaciones ilustradas de difusión estatal, estableciendo géneros y subgéneros según temáticas, intereses, etc.
- Aportar elementos y categorías de análisis de las fotografías con el objetivo de generar conocimientos metodológicos e historiográficos nuevos y/o complementarios a partir de los resultados de la investigación.

- Generar y divulgar conocimientos históricos nuevos y/o complementarios sobre la evolución de la cultura escolar en España a través de la construcción y la difusión de discursos iconográficos.
- Contribuir a concienciar sobre la importancia de la conservación y la identificación de las fotografías y su valor didáctico y patrimonial.
- Promover la transferencia de conocimientos en los ámbitos social y/o institucional, que puedan tener incidencia en el tejido productivo y, en concreto, en actividades empresariales relacionadas con los productos culturales.

### **ACTUACIONES REALIZADAS**

A través de los tres proyectos, se ha llevado a cabo un importante trabajo de localización de imágenes fotográficas de temática educativa tanto en Baleares a través de diferentes recursos como en el ámbito estatal a través de la prensa ilustrada.

Partiendo de la consideración de que la fotografía no es tanto un testimonio visual espontáneo de «qué pasó», sino la consecuencia de los esfuerzos por construir un discurso narrativo, nuestra tarea se ha centrado no solo en localizar e inventariar fotografías, sino sobre todo en acercarnos a posibles modelos de interpretación de las fotografías. Hemos intentado combinar elementos procedentes de la metodología histórico-educativa, histórico-artística y documentalista, entendiéndolos como adaptaciones abiertas y flexibles del método científico a la investigación historiográfica. Las imágenes localizadas se han seleccionado por su valor documental según criterios de relevancia, representatividad y originalidad, y a partir de aquí se han analizado desde dos puntos de vista: externo e interno.

Con el análisis externo se han intentado determinar aspectos como el contexto en el cual se tomaron las fotografías (desde circunstancias técnicas hasta históricas), el autor, la motivación, etc. El análisis interno, por otra parte, ha intentado interrelacionar las competencias iconográficas, narrativas y enciclopédicas de cada imagen.

Los resultados de este trabajo se han difundido entre la comunidad científica en forma de libros, artículos y comunicaciones en congresos o jornadas especializadas. Una lista completa se puede consultar aquí, en forma de inventario. Hemos aportado

numerosos artículos que dan a conocer fondos fotográficos inéditos hasta la fecha, interesantes desde el punto de vista histórico-educativo (archivos públicos y privados, fondos particulares, fondos escolares, colecciones, etc.). También hemos publicado estudios históricos concretos sobre temáticas educativas y escolares diversas en que las fotografías se han utilizado como fuentes principales. Algunos de estos estudios nos han acercado al papel de la prensa ilustrada y la fotografía en la difusión en general de prácticas pedagógicas renovadoras a lo largo del siglo XX, como las colonias escolares o el escultismo. Hemos aportado trabajos sobre la influencia de esta prensa en la difusión de métodos de Escuela Nueva, como el de Maria Montessori o el de Émile Jaques-Dalcroze, así como en la difusión e incluso la propaganda de proyectos educativos en períodos determinados, como la Guerra Civil, la posguerra, o el tardofranquismo (Ley de 1970). Se ha analizado cómo la fotografía ha ayudado a construir discursos iconográficos en torno a la educación, la escuela y la infancia a lo largo del siglo XX.

La diversidad de estudios concretos elaborados a partir de fotografías sobre temáticas histórico-educativas nos ha permitido también reflexionar historiográficamente sobre el valor de la fotografía como fuente histórica. En este sentido, se han aportado numerosas publicaciones (incluyendo monográficos de participación y difusión internacional que se han convertido en referentes sobre esta materia) en las que se reflexiona sobre este tema partiendo de la experiencia práctica de haber utilizado las imágenes fotográficas como fuentes.

En cuanto a la formación predoctoral becada dentro de los proyectos, en estos momentos nuestro grupo acredita la dirección de dos tesis, una de las cuales ya está concluida. Gabriel Barceló, becario FPI vinculado al segundo proyecto de investigación del grupo, defendió su tesis en junio de 2017, y obtuvo sobresaliente cum laude. La tesis se titula “La enseñanza primaria en Mallorca (1939-1949). Cultura y prácticas escolares”. Se trata de una tesis por compendio de publicaciones, la primera defendida en este formato dentro del ámbito de la historia de la educación en España. Avelina Miquel, que disfruta de otra beca de formación predoctoral vinculada al último proyecto de investigación del grupo, se encuentra actualmente a la mitad del período de formación. Su tesis tiene como objetivo el análisis de la prensa ilustrada del bando republicano durante la Guerra Civil, en concreto la prensa publicada expresamente para el combatiente, conocida como *prensa de guerra*. Este tipo de prensa utiliza en muchas ocasiones imágenes de infancia, escuela y educación (tanto de niños como de adultos) al

servicio de la construcción de discursos propagandísticos e ideológicos. Los usos de estas fotografías y los elementos iconográficos utilizados para construir discursos supondrán, una vez terminada la tesis, que también se presentará en formato de compendio de publicaciones, una aportación metodológica muy importante.

Por otra parte, conscientes de la necesidad de innovar la docencia universitaria, hemos intentado que la enseñanza de contenidos histórico-educativos en la UIB se beneficie de los resultados de nuestros proyectos de investigación. Por ello, hemos implicado a nuestros alumnos en proyectos de innovación docente en torno a la localización, el análisis, la conservación y la difusión de fotografías educativas. Nuestro grupo de investigación ha recibido, durante los últimos diez años, ayudas de la UIB para desarrollar proyectos dirigidos a la mejora de la calidad docente. El primer proyecto (curso 2011-12), dirigido por Bernat Sureda, llevaba como título “Creació d’un entorn virtual historicoeducatiu per a l’autoaprenentatge” [Creación de un entorno virtual histórico-educativo para el autoaprendizaje], y consistió en posibilitar, a través de la plataforma Moodle, el acceso del alumno de los grados de Pedagogía, de Educación Social y de Maestro a un entorno de autoaprendizaje a través de imágenes fotográficas. Un segundo proyecto, titulado “Una fotografia, una història” [Una fotografía, una historia], y dirigido por Xavier Motilla durante el curso 2012-13, dio como fruto la creación de una exposición centrada en la divulgación, partiendo del reclamo de la fotografía, de fragmentos de nuestro pasado educativo (esta exposición se puede visitar virtualmente en: <http://gedhe.uib.cat/Exposicions/projecte/>).

Los proyectos desarrollados durante los cursos 2015-16 y 2016-17 también dieron como fruto dos exposiciones. A través del proyecto titulado “Taller de l’historiador: entre fotografies escolars, records i memòria” [Taller del historiador: entre fotografías escolares, recuerdos y memoria], dirigido por Sara González, se organizó una exposición de pósteres en que se combinaba imagen y memoria. La última exposición organizada por el Grupo de Estudios de Historia de la Educación junto con el AMEIB (Archivo y Museo de la Educación de las Illes Balears), en el marco de nuestro tercer proyecto de investigación sobre fotografía y del proyecto de innovación docente titulado “Elaboració d’una exposició sobre l’escola en el primer franquisme” [Elaboración de una exposición sobre la escuela en el primer franquismo], ha dado lugar a una exposición itinerante titulada *La escuela franquista*, que ya ha recorrido varios municipios de Mallorca.

Que el objetivo de los proyectos de innovación docente combine la localización, la preservación y la difusión de la fotografía educativa no es casual. Uno de los principales motivos presente en todos nuestros proyectos de investigación, como ya hemos dicho, es la preservación del patrimonio histórico educativo. En esta misma línea se enmarca nuestra participación en la celebración de aniversarios escolares, coordinando exposiciones y publicaciones conmemorativas en las que la fotografía ha tenido un lugar relevante. Con motivo de la celebración de los 175 años de la creación de la Escuela Aneja, se inauguró una exposición llamada *La Escuela de Prácticas, 175 años de historia*, que se puede visitar virtualmente a través de la web de nuestro grupo [[http://gedhe.uib.cat/Exposicions/escola\\_practiques/](http://gedhe.uib.cat/Exposicions/escola_practiques/)]. Hemos participado también en el centenario de la creación de la primera escuela graduada de Palma, del que salió un libro conmemorativo que coordinó Francisca Comas, y que contiene una interesante recopilación gráfica. La editorial comercial catalana Efadós nos invitó a participar en su proyecto llamado “L’Abans”. Se trata de una publicación en fascículos coleccionables de la historia de la ciudad de Palma a través de imágenes fotográficas. Desde nuestro grupo coordinamos la sección dedicada a educación y enseñanza en Palma entre 1879 y 1975. Seleccionamos más de trescientas fotografías de diferente procedencia, localizadas gracias al trabajo llevado a cabo por nuestro grupo en el marco de los proyectos de investigación sobre fotografía, que ahora no solo forman parte de esta obra, sino que también están depositadas en versión digital en el archivo del Ayuntamiento de Palma, iniciativa que permite tanto conservarlas como consultarlas públicamente.

#### **DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS PROYECTOS**

A continuación, presentaremos la recopilación de todos los artículos, libros, capítulos de libros y comunicaciones presentadas en congresos y publicadas en actas.

**PUBLICACIONES DERIVADAS DEL PROYECTO *Cambios y continuidades en educación a través de la imagen: una mirada distinta sobre el proceso de renovación educativa. El caso de Baleares (1900-1939)*, HUM2007-61420**

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO**

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «L'Escola de Pràctiques. Memòria gràfica», COMAS RUBÍ, Francisca; Oliver Jaume, Jaume (Coord.): *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010)*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor [L'Arjau, 18], 2010, 231 - 264.

COMAS RUBÍ, Francisca; OLIVER JAUME, Jaume (coord). *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010)*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner Editor, [L'Arjau, 18], 2010.

**ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

COMAS RUBÍ, Francisca; SUREDA GARCÍA, Bernat. «Photography and propaganda of the Maria Montessori method in Spain (1911-1931)», *Paedagogica Historica*, vol 48 (4), (2012), 571-587 URL: <http://dx.doi.org/10.1080/00309230.2011.633924>

COMAS RUBÍ, Francisca (coord.) *Educació i Història. Revista de Història de l'Educació*, Monogràfic sobre Fotografia i història de l'educació, 15, enero-junio 2010.  
URL: <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000108%5C00000083.pdf>

COMAS RUBÍ, Francisca. «Fotografia i història de l'educació = Photography and History of Education», *Educació i Història. Revista de Història de l'Educació*, 15, enero-junio, (2010), 11-17.  
URL: <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000108%5C00000083.pdf>

COMAS RUBÍ, Francisca; MARCH MANRESA, Miquel; SUREDA GARCIA, Bernat. «Les Pràctiques educatives de l'escoltisme de Mallorca durant la dictadura franquista a través de les fotografies», *Educació i Història. Revista de Història de l'Educació*, 15, enero-junio, (2010), 195-226  
URL: <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000108%5C00000092.pdf>

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. «Iconografía y representación gráfica de las colonias escolares de la Diputación de Baleares. Una aproximación a través del análisis de las fotografías de las memorias». *Revista Española de Pedagogía*, 250, septiembre-diciembre, (2011), 445-462

URL: <http://revistadepedagogia.org/vol.-lxix-2011/n%C2%BA-250-septiembre-diciembre-2011/>

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. «Reptes, perspectives i possibilitats del patrimoni fotogràfic digital per a la història i el museisme educatiu», *Revista Educació i Cultura*, 22, (2011), 7-20.

URL: <http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/view/253937/340723>

MOTILLA SALAS, Xavier «Imagen y proyección pública de las colonias escolares de la Menorca de principios del siglo XX. Una aproximación a través del análisis de la prensa y las fotografías», *Foro de Educación*, 13, (2011), 123-138

URL: <http://www.forodeeducacion.com/numero13/009.pdf>

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat «Iconografía de la modernització. Una mirada a la història de l'educació a Mallorca a partir de les fotografies (1900-1936)», *Historica.cat, Revista Digital d'Història*. Online 31-05-2010.

URL: <http://www.historica.cat/?p=2738>

### COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS (PUBLICADAS)

AGUILÓ, Catalina; COMAS, Francisca; MULET, Maria Jesús, «El projecte de recerca “Cambios y continuidades en educación a través de la imagen”. La imatge com a eina documental». *Actes de les 11es Jornades Antoni Varés d'Imatge i Recerca*. Girona: Ajuntament de Girona, Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions (SGDAP), 2010, 116-118.

URL: [http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades\\_actes.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades_actes.php)

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat, «Internet en la conservación del patrimonio visual. Ventajas, dificultades y posibles líneas de actuación». COLLELLDEMONT, E.; PADRÓS, N.; CARILLO, I. (coord.) *Memoria, ciudadanía y museos de educación*. Vic: Universitat de Vic, MUVIP, Càtedra Unesco Dones, 2010, 78-87.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. «La formació del magisteri femení a les Illes Balears fins a la II República en imatges». *Dones i educació. XIX Jornades d'Història de l'Educació*. Olot: Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC), Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC), 2010, 135-149.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat «El Guiatge catòlic de Mallorca als anys seixanta del segle XX. Aportacions al seu estudi a partir d'un diari personal i de les fotografies». *Dones i educació. XIX Jornades d'Història de l'Educació*. Olot: Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC), Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC), 2010, 251-265.

URL: [http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades\\_actes.php](http://www.girona.cat/sgdap/cat/jornades_actes.php)

**PUBLICACIONES DERIVADAS DEL PROYECTO Inventario y estudio de las colecciones fotográficas sobre historia de la educación en Mallorca, EDU2011-23831**

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO**

COMAS RUBÍ, Francisca (coord.). *L'Escola Graduada de Palma, cent anys aprenent (1912-2012)*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner Editor, 2012.

COMAS RUBÍ, Francisca. «Localització, anàlisi i utilització de la fotografia com a font per a la història de l'educació: presentació dels projectes desenvolupats en el Grup d'Estudis d'Història de l'Educació de la UIB». COLLELLDEMONT, Eulàlia. (coord.). *Investigar la Història de l'Educació amb imatges*. Vic: Universitat de Vic-MUVIP, 2014, 53-64.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. *Fotografia i història de l'educació. Iconografia de la modernització educativa*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner editor, 2012.

COMAS RUBÍ, Francisca (coord.). FULLANA PUIGSERVER, PERE; GONZÁLEZ GÓMEZ, SARA; MOTILLA SALAS, Xavier; RINCÓN VERDERA, Juan Carlos; SUREDA GARCIA, Bernat. *Guia pràctica per a l'elaboració de treballs històricoeducatius*. Palma de Mallorca: Edicions UIB, 2014.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. «L'Escola Graduada, un segle en imatges». COMAS RUBÍ, Francisca (coord.). *L'Escola Graduada de Palma, cent anys aprenent (1912-2012)*. Palma de Mallorca: Leonard Muntaner Editor, 2012, 191-246.

COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Editors). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma de Mallorca: Edicions UIB, 2014.

URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

**ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

COMAS RUBÍ, Francisca; FULLANA PUIGSERVER, Pere; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «Una imatge, una història», *Lluc. Revista de cultura i d'idees*, 3(2013), 52-55.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «Elementos patrimoniales para la creación de un entorno virtual de autoaprendizaje: la incorporación de la fotografía histórica en la formación de profesionales de la educación», *BISEPHE. Boletín Informativo de la Sociedad para la Conservación del Patrimonio Histórico-Educativo*, 7, (2012), 40-45.

COMAS RUBÍ, Francisca; FULLANA PUIGSERVER, Pere; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «El proyecto “Una fotografía, una historia”: difusión de fotografías

histórico-educativas entre los futuros profesionales de la educación», *BISEPHE. Boletín informativo de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo*, (2013), 54-58.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «La fotografía como fuente para la investigación y recurso para la docencia en Historia de la Educación», *Nuovo Bollettino CIRSE*, (2013), 87-96.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. «Pedagogical innovation and music education in Spain: Introducing the Dalcroze method in Catalonia», *Paedagogica Historica*, 50, 3 (2014), 320-337. URL:<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00309230.2014.887123#.U4xjASyKCUk>

GELABERT GUAL, Llorenç; COMAS RUBÍ, Francisca. «El fons fotogràfic de l'Escolania de Lluc». *Educació i Història, Revista d'Història de l'Educació*, núm. 23, (2014), 149-173. URL:[http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes\\_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=199](http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=199)

GELABERT GUAL, Llorenç; MOTILLA SALAS, Xavier. «Imatge, formació religiosa i educació a la revista il·lustrada Lluc (1921-1973)», *Educació i Història Revista d'Història de l'Educació*, 24, (2014), 103-134. URL:<http://revistes.iec.cat/index.php/EduH/article/view/95961/95588>

MOTILLA SALAS, Xavier. «Presentació: premsa periòdica i història de l'educació», *Educació i Història, Revista d'Història de l'Educació*, 24, (2014), 9-16. URL:<http://blogs.iec.cat/she/2014/12/22/numero-24-deducacio-i-historia/>

SUREDA GARCIA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca. «La transición en los modelos de la pedagogía del ocio a finales del del franquismo a través de fuentes fotográficas: las colonias de verano de Can Tàpera en Baleares», *Revista Lusofona de Educaçao*, 25 (2013), 159-176. URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34930940010>

SUREDA GARCIA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca. «Proposals for women's education in the magazine "Feminal"». *History of Education and Children's Literature*, vol. VIII, núm. 2, (2013), 273-292

SUREDA GARCIA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca. «La fotografía como instrumento de divulgación del método de María Montessori en Cataluña», *Revista METIS. Mondi educativi. Temi indagini suggestion*, en monográfico «Suggestioni Montessoriane. Ripensare l'umanità a partire dall'infanzia», IV, 2 (2014) URL: <http://www.metis.progedit.com/anno-iv-numero-2-122014-suggestioni-montessoriane-ripensare-lumanita-a-partire-dallinfanzia.html>

SUREDA GARCIA, Bernat; MOTILLA SALAS, Xavier; COMAS RUBÍ, Francisca. «La revista Feminal: fotografía y visualización de la aportación femenina a la renovación educativa en Cataluña 1907-1917», *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*,

Salamanca, 33, (2014), 215-230. URL: <http://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/12635>

## COMUNICACIONES PRESENTADAS EN CONGRESOS (PUBLICADAS)

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. «La enseñanza de la literatura en la Normal de Baleares durante la II República». *XVIII Coloquio de Historia de la Educación “Arte, literatura y educación”*. Vic (Barcelona), julio de 2015, 31-39. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=575474>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; COMAS RUBÍ, Francisca. «Una aproximació a l'escola a través de les memòries de pràctiques dels estudiants de magisteri: l'escola rural de Gorga», MAYORDOMO, A.; AGULLÓ, M.C.; Pérez, A. (editores). *Mestres d'Escola*. València: CEIC Alfons el Vell, Universitat de València, 2014. 317-334.

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; COMAS RUBÍ, Francisca; SUREDA GARCÍA, Bernat. «El día escolar de la no violencia y la paz. Orígenes e internacionalización de una propuesta de educación para la paz». *Education, War & Peace. ABSTRACTS*. Londres: ISCHE 36, 2014, 21-22.

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; RABAZAS ROMERO, Teresa. «La escuela en Mallorca durante el franquismo, una aproximación a través de las memorias de prácticas del ‘Fondo Romero Marín’», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 87-99. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; SUREDA GARCIA, Bernat. «La xarxa com a eina per a la recerca de fonts fotogràfiques per a una història de l'educació». COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 367-376. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCÍA, Bernat. «Nuevas perspectivas historiográficas: la fotografía como fuente para la historia de la educación», *CIMIE - II Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa*, Tarragona, vol. 1, 2013, 407-411  
URL: [http://amieedu.org/cimie/wpcontent/uploads/2014/03/Libro\\_comunicaciones\\_CIMIE\\_13\\_Volumen\\_I\\_Areas.pdf](http://amieedu.org/cimie/wpcontent/uploads/2014/03/Libro_comunicaciones_CIMIE_13_Volumen_I_Areas.pdf)

COMAS RUBÍ, Francisca.; FULLANA PUIGSERVER, Pere; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «El retrat escolar, aproximació a un subgènere iconogràfic», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 377-388. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «Els repertoris fotogràfics per a una història de l'educació a les Illes Balears». *XX Jornades d'Història de l'Educació. Cohesió social i educació*. Girona: Universitat de Girona, Servei de Publicacions, 2012, 501-515.

URL: [http://dugidoc.udg.edu:8080/bitstream/handle/10256/8291/div78\\_CohesioSocialEducacio.pdf?sequence=1](http://dugidoc.udg.edu:8080/bitstream/handle/10256/8291/div78_CohesioSocialEducacio.pdf?sequence=1)

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat; GENÉ GONZÁLEZ, Rosa; LLABRÉS BENEJAM, Maria; PICORNELL RODRÍGUEZ, Maria Immaculada. «La Representació gràfica de la cohesió social en la premsa forana de Mallorca», *XX Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana. Cohesió social y educació*. Girona: Publicacions Universitat de Girona, 2012. 253-266

URL: [http://dugidoc.udg.edu:8080/bitstream/handle/10256/8291/div78\\_CohesioSocialEducacio.pdf?sequence=1](http://dugidoc.udg.edu:8080/bitstream/handle/10256/8291/div78_CohesioSocialEducacio.pdf?sequence=1)

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «Escuela y fotografía, entre el testimonio y la construcción del discurso narrativo», *III Foro Ibérico de Museísmo pedagógico / V Jornadas Científicas de la SEPHE*. Murcia: Universidad de Murcia, 2012, 405-417.

COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. (2013) «Conocer por la imagen. Del debate historiográfico a la innovación docente a través de la fotografía como fuente para la Historia de la Educación». ESPIGADO, Gloria et. alt. (Eds.) *La constitución de Cádiz. Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal [XVII Coloquio nacional de historia de la educación]*, Cádiz: Universidad de Cádiz – Servicio de Publicaciones, 2013, 823-831.

FULLANA PUIGSERVER, Pere; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; COMAS RUBÍ, Francisca. «La fotografía en els llibres commemoratius dels centres escolars (1939-1975)», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 147-157. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

GELABERT GUAL, Llorenç.; MOTILLA SALAS, Xavier. «Prensa ilustrada, formación religiosa y educación en Mallorca: la revista Lluç (1921-1961)», HERNÁNDEZ DÍAZ, José M<sup>a</sup> (ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, 187-195

GELABERT GUAL, Llorenç.; MOTILLA SALAS, Xavier. «Los fondos fotográficos de interés patrimonial histórico-educativo de los Misioneros de los Sagrados Corazones de Mallorca», BADANELLI RUBIO, Ana M.; POVEDA SANZ, María; RODRÍGUEZ GUERRERO, Carmen (Coords.). *Pedagogía Museística: Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2014, 449-458.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara.; COMAS RUBÍ, Francisca. «El *Diario Escolar* de Baleares: valor patrimonial e historiográfico de un suplemento dominical de la prensa ordinaria», HERNÁNDEZ DÍAZ, José M<sup>a</sup> (ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico-educativo*:

*contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, 223-233.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; COMAS RUBÍ, Francisca; FULLANA PUIGSERVER, Pere. «La «construcció» del record escolar a través de la fotografia: la «deconstrucció» de dos anuaris col·legials», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 159-169. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; FULLANA PUIGSERVER, Pere; COMAS RUBÍ, Francisca. “Premsa escolar i fotografia: inventari i consideracions inicials acotades a la Mallorca del franquisme”, COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 403-413. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier. «Fotografía, infancia y muerte. El álbum familiar y los retratos *postmortem* como instrumentos de construcción social de la memoria», CAGNOLATI, A. y HERNÁNDEZ HUERTA, J. L.: *La Pedagogía ante la Muerte: reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica. Simposio de Historia de la Educación. Actas*, Fahren House, 2015, 87-95.

LLINÀS FERRÀ, Bartomeu; SUREDA GARCIA, Bernat. «L'escola de vacances: la memòria gràfica de les colònies escolars de la Transició democràtica a les Illes Balears», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 185-198. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

MOTILLA SALAS, Xavier; GELABERT GUAL, Llorenç. «La fotografia escolar i educativa en l'inici de la premsa il·lustrada a Mallorca entre els segles XIX i XX», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma, Universitat de les Illes Balears, 2014, 239-251. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

MOTILLA SALAS, Xavier; GELABERT GUAL, Llorenç. «Fotoperiodisme, revistes il·lustrades i educació a Mallorca (1917-1936)», COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 253-265. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

MOTILLA SALAS, Xavier; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «La utilización del grabado en *El buen amigo. Periódico para la enseñanza de niños y adultos* de Joan Benejam Vives», *XVIII Coloquio de Historia de la Educación “Arte, literatura y educación”*. Vic (Barcelona), julio de 2015, 409-423  
URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=575474>

SUREDA GARCIA, Bernat; BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. «Sindicalismo docente y renovación pedagógica: la revista *Pissarra*», HERNÁNDEZ DÍAZ, José M<sup>a</sup> (ed.): *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, 405-412

SUREDA GARCIA, Bernat; BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. «L'escola divulgada pel Franquisme: el fons fotogràfic de l'Agència EFE». COMAS RUBÍ, Francisca; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat (Eds.). *Imatges de l'escola, imatge de l'educació*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2014, 277-288. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653673>

**PUBLICACIONES DERIVADAS DEL PROYECTO La fotografía publicada como representación de los cambios y las continuidades en cultura escolar (1900-1970). EDU2014-52498-C2-2-P**

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO**

AULÍ GINARD, Antoni; CÁNOVAS SALVÀ, Joan; COMAS RUBÍ, Francisca; MOTILLA SALAS, Xavier; SUREDA GARCIA, Bernat. «Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB)», ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo (Coord.). *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*. Gijón: TREA, Ediciones (ISBN:978-84-9704-957-3) y Editorial Universidad de Sevilla (EUS), 2016, 213-226.

COMAS RUBÍ, Francisca. «El retrato de recuerdo escolar, fuente histórica y bien patrimonial», COLMENAR, C.; RABAZAS, T. *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, 327-337.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier. «La fotografía postmortem infantil y su papel en la evocación del recuerdo y la memoria», GONZÁLEZ GÓMEZ, S.; PÉREZ MIRANDA, I.; GÓMEZ SÁNCHEZ, A. M<sup>a</sup>. (Eds.), *Mors certa, hora incerta. Tradiciones, representaciones y educación ante la muerte*. Salamanca: Fahrenhouse, 2016, 39-65. URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5873364>

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; PÉREZ MIRANDA, Iván y GÓMEZ SÁNCHEZ, Alba M<sup>a</sup>. (Eds.). *Mors certa, hora incerta. Tradiciones, representaciones y educación ante la muerte*. Salamanca: Fahrenhouse, 2016. URL: <http://www.fahrenhouse.com/omp/index.php/fh/catalog/book/20>

SUREDA GARCIA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca, MOTILLA SALAS, Xavier; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. *Les fonts fotogràfiques en la història de l'educació*. Palma de Mallorca: Lleonard Muntaner editor, 2017.

## ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

BARCELÓ, Gabriel. «Photography and school culture in post-war Spain (1939-1945). A look at Majorca», *Encounters in Theory and History of Education* [Queen's University. Kingston. Canadá], 17 (2016), 93-118.

URL: <https://ojs.library.queensu.ca/index.php/encounters/article/view/6289>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; COMAS RUBÍ, Francisca; DEL POZO ANDRÉS, María del Mar.. «La práctica escolar durante los primeros años del Franquismo», *História da Educação* [Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil], 22, 24 (2018), 334-357. URL: <http://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/71710>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; COMAS RUBÍ, Francisca; SUREDA GARCIA, Bernat. «Abriendo la caja negra: la escuela pública española de postguerra», *Revista de Educación*, 371 (2016), 61-82. URL: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos371/articulosengesp/03barcelobilingue.pdf?documentId=0901e72b81ffb1b0>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; MOLL BAGUR, Sergi; SUREDA GARCIA, Bernat. «La escuela privada religiosa en Mallorca durante la postguerra. Cultura y práctica escolar», *History of Education & Children's Literature* [EUM, Edizione Università di Macerata. Macerata. Italia], XII, 2 (2017), 191-212.

GELABERT GUAL, Llorenç. «Música Viva: un proyecto integral a partir del canto colectivo», *DEDiCA, Revista de Educação e Humanidades*, 9 (2016), 247-261.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; COMAS RUBÍ, Francisca. «Fotografía y construcción de la memoria escolar», *History of Education & Children's Literature*, 11, 1(2016), 215-236.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier. «Iconografía de la modernización educativa en España en el contexto de la Ley General de Educación de 1970», *Historia y Memoria de la Educación*, monográfico sobre Fotografía, Propaganda y Educación (2018) (aceptado, en prensa).

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; SUREDA GARCIA, Bernat «Discurso pedagógico y defensa del magisterio en Rufino Carpena Montesinos», *Revista História da Educação*, 21 (51), (2017), 229-251. URL: <http://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/60932>

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; SUREDA GARCIA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca. «La renovación escolar del Ayuntamiento de Barcelona y su difusión fotográfica (1908-1936)». *Revista Española de Pedagogía*, 75 (268), (2017), 519-539. URL:

<https://revistadepedagogia.org/lxxv/no-268/la-renovacion-escolar-del-ayuntamiento-de-barcelona-y-su-difusion-fotografica-1908-1936/101400033980/>

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; SUREDA GARCIA, Bernat «The healthy child. Photography and the promotion health awareness in schools in Barcelona (1909-1933)». *History of Education and Children's Literature*, Special Issue about "Images of the European Child". (2018) (aceptado, en prensa).

MIQUEL LARA, Avelina; COMAS RUBÍ, Francisca. «Fotografía, educación y propaganda durante la Guerra Civil, una aproximación desde Nova Iberia», *Historia y Memoria de la Educación*, monográfico sobre “Fotografía, Propaganda y Educación”. (2018) (aceptado, en prensa).

MIQUEL LARA, Avelina; COMAS RUBÍ, Francisca. «The War Child. Childhood photographed in the Republican military press during the Spanish Civil War (1936-39), *History of Education and Children's Literature*, Special Issue about "Images of the European Child".(2018) (aceptado, en prensa).

MIQUEL LARA, Avelina; SUREDA GARCIA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca (2018) «Social and Educational Modernisation in Spain: The Work of Segell Pro Infància in Catalonia (1934-1938) », *Paedagogica Historica*. (online 22-01-2018) URL:<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00309230.2017.1417321>

MOTILLA SALAS, Xavier; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «Research and teaching with photographs. Historical and educational photography resources in illustrated magazines (Majorca, Spain, 1902-1936)», *Revista História da Educação* [pendiente de aceptación].

SUREDA GARCÍA, Bernat; COMAS RUBÍ, Francisca. «Álbum photographique scolaire, histoire et configuration de l'identité des établissements scolaires: le cas du collège Sant Josep Obrer de Palma», *Encounters in Theory and History of Education*, 17 (2016), 119-140. URL: <https://ojs.library.queensu.ca/index.php/encounters/issue/view/586>

SUREDA GARCÍA, Bernat; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara: «Discurso pedagógico y defensa del magisterio en Rufino Carpena Montesinos», *Revista História da Educação*, 21-51 (2016), 229-251. URL: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2236-34592017000100229&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2236-34592017000100229&script=sci_abstract&tlng=es)

SUREDA GARCÍA, Bernat; MARTIARENA OLIVEIRA, María Augusta. «La fotografía en los orígenes de la difusión de los boy scouts al sur del Brasil y en España 1910-1930», *Historia y Memoria de la Educación*, monográfico sobre Fotografía, Propaganda y Educación. (2018) (aceptado, en prensa).

## COMUNICACIONES PRESENTADAS EN CONGRESOS (PUBLICADAS)

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. «Los espacios escolares en Baleares durante la postguerra. Una aproximación a través de las “voces” de los estudiantes de magisterio». DÁVILA BALSERA, P. y NAYA GARMENDIA, L.M. (coord.) *Espacios y patrimonio histórico-educativo VII Jornadas Científicas de la SEPHE (Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo) y el V Simposium de la Rede Iberoamericano para a Investigaçã e a Difusã do Patrimônio Histórico Educativo*. [San Sebastián], 2016, 869-880. URL: <http://hdl.handle.net/10810/18512>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. «La escuela primaria durante la postguerra: una aproximación etnográfica a través del caso de Mallorca», Sociedade Portuguesa de História da Educação (HISTEDUP); Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). (Coord.). *VIII Encuentro Ibérico de Historia de la Educación*. Lugo, 2016. [en prensa]

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; GELABERT GUAL, Llorenç; «Educación vial en Mallorca durante el franquismo. Memoria e imágenes del primer parque infantil (1963)». BADANELLI, Ana M<sup>a</sup>; COLMENAR, Carmen; OSSENBACH, Gabriela; POZO, M<sup>a</sup> del Mar del; RABAZAS, Teresa; RAMOS, Sara (Eds.). *XIX Coloquio de Historia de la Educación. Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales. Libro de resúmenes*. Madrid: Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2017, 62-65. URL: <https://congresosalcala.fgua.es/sedhe2017/ficha/1517/libro-de-resumenes/>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «Lleure i adoctrinament en temps de guerra. Els campaments de FET y de las JONS a Mallorca», Societat d'Història de l'Educació dels Països de llengua catalana; Universidad de Valencia. (Coord.). «Educar en temps de guerra». *XXII Jornades Internacionals d'Història de l'Educació*. València: Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 2016, 147-158  
URL: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=662956>

BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel; SUREDA, Bernat. «Cultura escolar immaterial en temps de guerra. Els canvis de nom a les escoles de Palma», Societat d'Història de l'Educació dels Països de llengua catalana; Universidad de Valencia. (Coord.). «Educar en temps de guerra». *XXII Jornades Internacionals d'Història de l'Educació*. València: Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 2016, 387-398. URL: <https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=&subModuleName=&idCatalogacio=27369>

GELABERT GUAL, Llorenç. «Música Viva: un proyecto integral a partir del canto colectivo», *XIV SIEMAI – Simposio Internacional Educación Música Artes Interculturales – IX Encuentro de Primavera*. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Universidad de Zaragoza), 13-16 abril 2016.

GELABERT GUAL, Llorenç; MOTILLA SALAS, Xavier. «Es Conservatori, prensa pedagógica y educación musical en Mallorca», HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M<sup>a</sup> (coord.). *La*

*prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, 729-744.

GELABERT GUAL, Llorenç; MOTILLA SALAS, Xavier. «Aproximación iconográfica al Conservatorio Profesional de Música y Danza de Mallorca», DÁVILA BALSERA, P. y NAYA GARMENDIA, L.M. (coord.) *Espacios y patrimonio histórico-educativo VII Jornadas Científicas de la SEPHE (Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo) y el V Simposium de la Rede Iberoamericano para a Investigaçõ e a Difusã do Patrimônio Histórico Educativo*. [San Sebastián], 2016, 795-811. URL: <http://hdl.handle.net/10810/18512>

GELABERT GUAL, Llorenç; MOTILLA SALAS, Xavier. «Formació religiosa i educació a Mallorca (1936-1939): aproximació iconogràfica a l'aportació de la congregació dels Missioners dels Sagrats Cors de Jesús i Maria», «Educar en temps de guerra». *XXII Jornades Internacionals d'Història de l'Educació*. València: Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 2016, 275-291  
URL: <https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=&subModuleName=&iCatalogacio=27369>

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «Fotografías y testimonios orales como recursos didácticos para la docencia en historia de la educación». *V Congreso Internacional Multidisciplinar de investigación educativa*, Sevilla, España, 2016.  
URL: [http://amieedu.org/actascimie16/wp-content/uploads/2016/06/273\\_A9.pdf](http://amieedu.org/actascimie16/wp-content/uploads/2016/06/273_A9.pdf)

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; BARCELÓ BAUZÀ, Gabriel. «Entre fotografías, recuerdos y memoria: resultados de un proyecto de innovación docente», Monge, Carlos; Gómez, Patricia. (Eds.). *II Congreso Virtual Iberoamericano sobre Recursos Educativos Innovadores*. CIREI 2016. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2017, 241-249.  
URL: [https://www.researchgate.net/publication/318209183\\_Entre\\_fotografias\\_recuertos\\_y\\_memoria\\_resultados\\_de\\_un\\_proyecto\\_de\\_innovacion\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/318209183_Entre_fotografias_recuertos_y_memoria_resultados_de_un_proyecto_de_innovacion_docente)

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier. «Fotografía, infancia y muerte: el álbum familiar y los retratos postmortem como instrumentos de construcción social de la memoria», CAGNOLATI, A.; HERNÁNDEZ HUERTA, J. L. (coord.). *La Pedagogía ante la Muerte: reflexiones e interpretaciones en perspectivas histórica y filosófica. Simposio de Historia de la Educación*. Actas. Salamanca: Farenhouse, 2015, 87-95.

GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara; MOTILLA SALAS, Xavier. «Escola i infància durante la Guerra Civil: potencialitats i usos didàctics de les fotografies per a la història de l'educació». «Educar en temps de guerra». *XXII Jornades Internacionals d'Història de l'Educació*. València: Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 2016, 583-595.  
URL: <https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=&subModuleName=&iCatalogacio=27369>

MIQUEL LARA, Avelina; COMAS RUBÍ, Francisca. «Fotografía, guerra i educació a Mallorca: aproximació al discurs iconogràfic de la revista 'Aquí estamos' (1936-1939)». «Educar en temps de guerra». *XXII Jornades Internacionals d'Història de l'Educació*. València: Diputació de València. Institució Alfons el Magnànim, 2016, 305-319

URL:<https://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=&subModuleName=&idCatalogacio=27369>

MIQUEL LARA, Avelina; COMAS RUBÍ, Francisca. «La representación gráfica la obra educativa del Segell Pro Infància en Catalunya», DÁVILA BALSERA, P. y NAYA GARMENDIA, L.M. (coord.) *Espacios y patrimonio histórico-educativo VII Jornadas Científicas de la SEPHE (Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo) y el V Simposium de la Rede Iberoamericano para a Investigaçã e a Difusão do Patrimônio Histórico Educativo*. [San Sebastián], 2016, 813-823. URL: <http://hdl.handle.net/10810/18512>

MIQUEL LARA, Avelina; COMAS RUBÍ, Francisca. «La revista Nova Iberia. Fotografía, educación propaganda durante la Guerra Civil» BADANELLI, Ana M<sup>a</sup>; COLMENAR, Carmen; OSSENBACH, Gabriela; POZO, M<sup>a</sup> del Mar del; RABAZAS, Teresa; RAMOS, Sara (Eds.). *XIX Coloquio de Historia de la Educación. Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales. Libro de resúmenes*. Madrid: Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2017, 127-130. URL: <https://congresosalcala.fgua.es/sedhe2017/ficha/1517/libro-de-resumenes/>

MOTILLA SALAS, Xavier; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «Imagen y proyección pública de la Obra Sindical de Educación y Descanso a través de la Agencia EFE», BADANELLI, Ana M<sup>a</sup>; COLMENAR, Carmen; OSSENBACH, Gabriela; POZO, M<sup>a</sup> del Mar del; RABAZAS, Teresa; RAMOS, Sara (Eds.). *XIX Coloquio de Historia de la Educación. Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales. Libro de resúmenes*. Madrid: Fundación General de la Universidad de Alcalá, 2017, 135-138. URL: <https://congresosalcala.fgua.es/sedhe2017/ficha/1517/libro-de-resumenes/>

SUREDA GARCIA, Bernat.; COMAS RUBÍ, Francisca. «La representación gráfica la obra educativa del Segell Pro Infància en Catalunya», DÁVILA BALSERA, P. y NAYA GARMENDIA, L.M. (coord.) *Espacios y patrimonio histórico-educativo VII Jornadas Científicas de la SEPHE (Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo) y el V Simposium de la Rede Iberoamericano para a Investigaçã e a Difusão do Patrimônio Histórico Educativo*. [San Sebastián], 2016, 759-771 URL: <http://hdl.handle.net/10810/18512>

SUREDA GARCÍA, Bernat; GONZÁLEZ GÓMEZ, Sara. «Educacionista, una publicación escolar pionera (1912-13)», HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M<sup>a</sup> (coord.). *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, 221-231.

*La fotografía publicada como representación de cambios y continuidades en la cultura escolar (1900-1970)* [Published Photographs as a Representation of Changes and Continuities in Schooling] project, EDU2014-52498-C2-2-P

